

# G.O.A.T



C'est après diverses expériences et différents musiciens que "G.O.A.T" a vu définitivement le jour, sous sa forme actuelle, au cours de l'année 2005.

G.O.A.T est une formation romande basée à Bressonnaz pour qui la culture du bon Hard Rock Heavy Métal est plus une doctrine inéluctable qu'une mode du moment.

Forte de 5 musiciens d'expérience, G.O.A.T s'efforce de transmettre au public, à travers ses compositions, un sentiment de renaissance où l'on distingue clairement les influences basiques du bon Hard Rock qui plait toujours autant.



**Contact :**

Alexandre Baumann  
 Grand-Rue 21  
 CH-1486 Vuissens  
 +41 (0) 24 433 16 43  
 +41 (0) 79 435 07 25  
 www.goat-rock-band.ch  
 contact@goat-rock-band.ch

**Band :**

Guitar : Patrick Guillod  
 Bass: Alexandre Baumann  
 Keyboard: Steve Widmer  
 Drums: Fabien Baumann  
 Vocal: Didier Coenegracht

**Fiche technique**

CH.	INSTR.	Mic	INSERT
1	KICK	BETA 52	GATE
2	SNARE TOP	SM57	
3	SNARE BOTTOM	SM57	
4	HIHAT 1	KSM 137...	
5	HIHAT 2	KSM 137...	
6	RACK TOM 1	SM98, E604	GATE
7	RACK TOM 2	SM98, E604	GATE
8	FLOOR TOM	SM98, E604	GATE
9	OH L	SM81, ...	
10	OH R	SM81, ...	
11	BASS	D.I.	
12	GUITAR L	D.I.	
13	GUITAR R	D.I.	
14	KEYBOARD L	D.I.	
15	KEYBOARD R	D.I.	
16	SEQUENCER L	D.I.	
17	SEQUENCER R	D.I.	
18	VOCAL BASS	SM58	COMP
19	VOCAL KEYBOARD	SM58	COMP
20	VOCAL GUITARE	SM58	COMP
21	VOCAL LEAD	SM58	COMP

- Le système de diffusion, devra être adapté à la taille de la salle : Meyer, L.Acoustic...
- Les retours ce font sur 5 lignes avec eq 31 bandes, dont 4 wedg et un XLR pour Drum !
- La console doit compter minimum 32 pistes et 8 aux minimum (pre ou post) : M7CL, Venue, Midas, Soundcraft...
- Nous avons besoin de 3 multi effets : M-ONE, SXP990, D-TOW

Toute cette fiche technique et une base de disctuion, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter cas par cas, suivant la grandeur et le budget des salles !

Technique : Fabien Ayer 079/449 82 59 f\_ayer@bluewin.ch