

Fiche technique

CH.	INSTR.	Mic	INSERT
01	KICK	BETA 52	GATE
02	SNARE TOP	SM57	
03	SNARE BOTTOM	SM57	
04	HIHAT 1	KSM 137...	
05	HIHAT 2	KSM 137...	
06	RACK TOM 1	SM98, E604	GATE
07	RACK TOM 2	SM98, E604	GATE
08	FLOOR TOM 1	SM98, E604	GATE
09	FLOOR TOM 2	SM98, E604	GATE
10	FLOOR TOM 3	SM98, E604	GATE
11	OH L	SM81, ...	
12	OH R	SM81, ...	
13	BASS	D.I.	
14	GUITAR L	D.I.	
15	GUITAR R	D.I.	
16	KEYBOARD L	D.I.	
17	KEYBOARD R	D.I.	
18	SEQUENCER L	D.I.	
19	SEQUENCER R	D.I.	
20	VOCAL BASS	SM58	COMP
21	VOCAL KEYBOARD	SM58	COMP
22	VOCAL GUITAR	SM58	COMP
23	VOCAL LEAD	SM58	COMP

- Le système de diffusion devra être adapté à la taille de la salle : Meyer, L.Acoustic...
- Les retours ce font sur 5 lignes avec eq 31 bandes, dont 4 wedg et un XLR pour le batteur.
- La console doit compter minimum 32 pistes et au minimum 8 (pre ou post) : M7CL, Venue, Midas, Soundcraft ou équivalent...
- Si un socle Batterie est prévu : dimensions 2m50 gauche / droite sur 2m avant / arrière.
- Nous avons besoin de 3 multi effets : M-ONE, SXP990, D-Two.

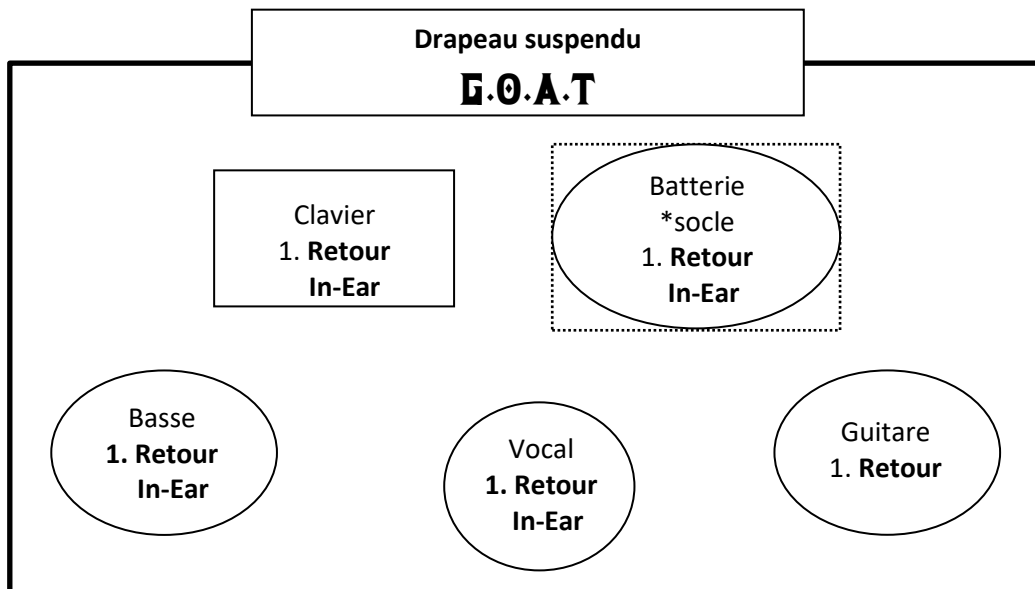
Toute cette fiche technique et une base de discussion, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter au cas par cas, suivant la grandeur et le budget des salles !

Contact :

Alexandre Baumann
Grand-Rue 21
CH-1486 Vuissens

www.goat-rock-band.ch
contact@goat-rock-band.ch
+41 (0) 79 435 07 25

Longueur 7m / Profondeur 3m50 minimum



*Socle Batterie

2m50 gauche / droite sur 2m avant / arrière

Contact :

Alexandre Baumann
Grand-Rue 21
CH-1486 Vuissens

www.goat-rock-band.ch
contact@goat-rock-band.ch
+41 (0) 79 435 07 25